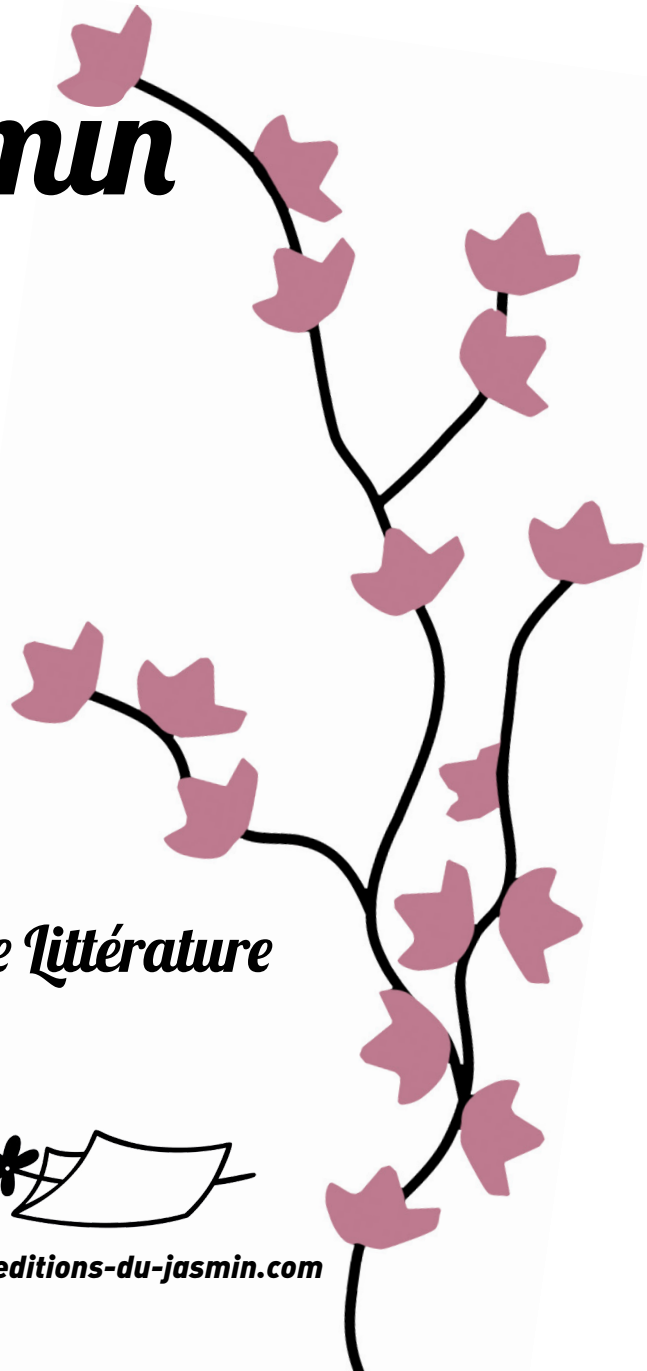
Éditions du Jasmin



Catalogue Littérature

www.editions-du-jasmin.com

Dernières parutions

La Renaissante
Selda Aydogdu-Gay

Une belle matinée de juin, à Genève. Hava savoure son bonheur : vivre avec l'homme qu'elle aime, attendre un enfant, apprécier chaque instant.
De sa petite enfance en Turquie à son adolescence en Alsace, de ses années d'études à ses premières amours, elle déroule le fil de son existence, loin des clichés, dans le refus d'une assignation à résidence identitaire ou familiale.
Comme un message humaniste qui dépasse les clivages, La Renaissante est le portrait lumineux d'une femme libre, qui assemble en un tout harmonieux ses origines, ses culturesn son expérienc de la vie pour être simplement elle-même.

Tout public
15 x 19 cm - 212 p. - 19 €

Murcie, sur les pas d'Ibn Arabi
Fawaz Hussain

Un voyage à Murcie sur les pas d'Ibn Arabi, le grand mystique musulman, né en 1165 dans cette ville du sud-est de la péninsule ibérique et mort à Damas en 1240. Le temps de ce séjour, qui s'apparente à une enquête, il se penche sur la personnalité complexe du maître de l'ésotérisme sans pour autant oublier son propre tiraillement d'exilé entre ses racines de poussière et de sang et son univers d'exilé à l'ouest de l'Europe.

Tout public
15 x 19 cm - 138 p - 16 €

Le fiancé du feu
Eva Dézuliers

Espagne, 1948. Juan et Luis sont placés dans un orphelinat après l'arrestattion de leur père, opposant républicain, et la fuite de leur mère en France. Une ultime fugue pour la retrouver les amène à Decazeville, où ils découvrent une femme bien différente de celle de leurs souvenirs.
France, 2017. Taciturne et trop tôt disparu, Juan a laissé derrière lui bien des mystères. Emmanuelle, sa petite-fille, tente de reconstituer son histoire à partir de photographies, de vagues souvenirs et de récits familiaux auxquels se mêle une large de part de mythe et d'imaginaire.
Les voix s'entremêlent ainsi autour du silence de Juan et chacun y trouve, comme dans un miroir, la clé de sa propre énigme.

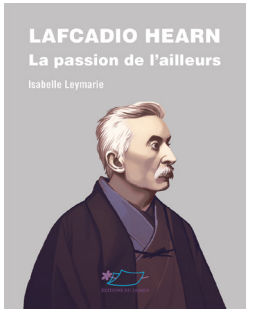
Tout public
15 x 19 cm - 316 p - 19,90 €

Manuel Belgrano L'inventeur de l'Argentine
Denise Anne Clavilier

Fils d'un riche commerçant génois installé à Buenos Aires, Manuel Belgrano (1770-1820) se forma à Salamanque. Il y lut, en français, Montesquieu, Rousseau et l'économiste François Quesnay.
Revenu sur les rives du Río de la Plata, ne parvenant pas à développer l'économie sous régime espagnol, il lance la révolution en mai 1810, alors que Joseph Bonaparte règne à Madrid.
L'Argentine lui doit son drapeau. Dans tout le pays, des rues, des places, des écoles, des théâtres, des musées et même des villes portent son nom.

Prix général Belgrano 2020

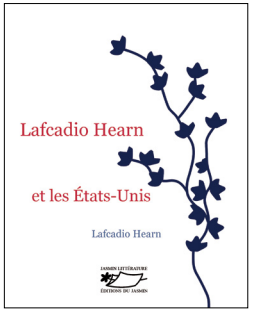
Tout public dès le lycée
16 x 24 cm - 300 p. - 24,90 €



Lafcadio Hearn La passion de l'ailleurs
Isabelle Leymarie

Lafcadio Hearn est l'un des personnages les plus singuliers de la littérature. Grec par sa mère, irlandais par son père, curieux, sensible et cultivé, il fut l'un des premiers Européens à s'intéresser avec une profonde sympathie à la vie des Noirs des États-Unis et des Antilles. Il s'intéressa à bien d'autres sujets, mais il est surtout connu comme le plus fin et le plus minutieux chroniqueur du Japon de son époque, pays dont il adopta la nationalité et où il vécut jusqu'à sa mort, en 1904.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 200 p. - 16 €



Lafcadio Hearn et les États-Unis
Lafcadio Hearn

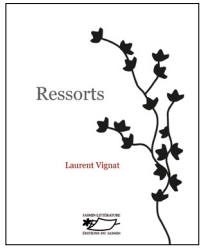
Traduction Isabelle Leymarie

Lafcadio Hearn a vécu sept ans à Cincinnati, de 1871 à 1878 puis à la Nouvelle-Orléans jusqu'en 1888. Journaliste dans ces deux dernières villes, il a écrit beaucoup d'articles de presse.
Son audace, sa curiosité nous permettent de découvrir aujourd'hui les danses et chants noirs, le vaudou, les coutumes créoles, les communautés juives, etc. de cette époque, avec un sens du détail, une verve et parfois un humour singulier.
Les textes sur Cincinnati et la Nouvelle-Orléans présentés ici constituent un témoignage unique sur la société américaine des années 1870 et 1880.

Tout public
15 x 19 cm - 320 p. - 22 €

ÉDITIONS DU JASMIN

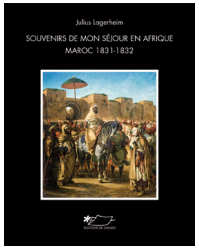
Dernières parutions



Ressorts
Laurent Vignat

Je ne l'ai jamais fait, raconter « ça », quelque chose qui m'est réellement arrivé : un accident qui plante un « avant » et un « après ».
Ce « ça », je le nomme : infarctus, crise cardiaque, syndrome coronaire aigu, maladie cardiovasculaire.
Pourtant, je vais raconter « ça ». Parce que « ça » m'est arrivé. Parce que j'ai besoin de phrases pour circonscrire l'accident, et le comprendre, et l'apprivoiser, et l'aimer. Parce qu'il m'ordonne une autre relation à mon corps et au monde.

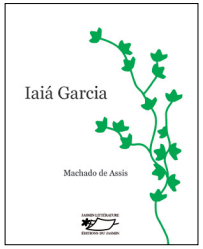
Tout public
15 x 19 cm - 112 p. - 16 €



Souvenirs de mon voyage en Afrique Maroc 1831-1832
Julius Lagerheim
Traduction Elena Balzamo

Ce récit est un témoignage unique du périple d'un diplomate suédois entre Stockholm et Tanger, sous le règne du roi Moulay Abd-ar-Rahman.
Observateur attentif à l'humour mordant, l'auteur nous offre une narration faite de croquis et de descriptions, émaillée de nombreuses anecdotes dans lesquelles il oppose la gravité des situations à leur absurdité. Si la problématique toujours actuelle de la rencontre entre un Européen (du nord) et une Afrique musulmane n'est pas articulée explicitement, elle irrigue l'ensemble du récit.

Tout public
14 x 21 cm - 128 p. - 18 €



Iaiá Garcia
Machado de Assis
Traduction Isabelle Leymarie

L'amour contrarié entre Estela et Jorge et le triangle amoureux de Jorge, Estela et Iaiá forment la trame de ce roman. Mais bien au-delà, ce texte est aussi une chronique de la société carioca dans la deuxième moitié du XIXe siècle et traite des conventions de l'époque, de l'ascension sociale, du caractère éphémère de l'amour-passion et du mariage de convenance, de raison ou d'intérêt.
La finesse de l'analyse psychologique, l'élégance du style, le tempérament affirmé des personnages féminins tiennent jusqu'au bout le lecteur en haleine.

Tout public
15 x 19 cm - 256 p. - 19,90 €

Colombiennes
Jade Vergnes
Hortense Jauffret

Nous avions vingt ans et pendant un an nous avons arpenté la Colombie à la rencontre de vingt femmes inspirantes. Leurs témoignages sont une porte d'entrée singulière pour comprendre ce pays fascinant et approcher l'intimité de celles qui le façonnent.

Elles invitent à parcourir des horizons inattendus : les réunions nocturnes des graffeuses de Bogota, la rencontre des bonnes sœurs et des prostituées, la prison devenue scène de théâtre, les expéditions en Antarctique, des villages indigènes et afro-descendants…

Tout public
14,8 x 19 cm - 184 p. - 16 €

ÉDITIONS DU JASMIN

À paraître en 2021

Une histoire calabraise
Jackie Macri

Dans les années 1960, près d'un petit village de Calabre, la jeune Luisa Costentino croise par hasard le regard d'un homme. Le sourire qu'elle lui adresse alors choque sa famille et le village qui la condamnent alors à s'exiler et à vivre seule dans la forêt.
Comment pourrait-elle relever la tête alors que son entourage la lui maintient baissée ?
Un récit qui illustre le poids des traditions qui impose aux femmes un carcan dont il est bien difficile de se défaire.

Tout public
15 x 19 cm - p. - 18,50 €

À mon père, mon repère
Fawaz Hussain

À l'heure où beaucoup de rapports sociaux impliquent la distance, le narrateur, confiné dans son appartement de la périphérie de Paris, se confie à son père.
C'est par la magie du langage qu'il le retrouve à des milliers de kilomètres, en Mésopotamie syrienne, sur les terres kurdes, là où ils ont leurs racines de sang et de résilience.
Il partage avec lui son quotidien d'une année délétère et découvre en échange qu'il a encore tant de choses à apprendre de ce père, comme la sagesse et la sérénité.
Dans ce récit plein de tendresse, de piété filiale, toutes les perspectives se dédoublent, administrant la preuve qu'on n'est jamais seul.

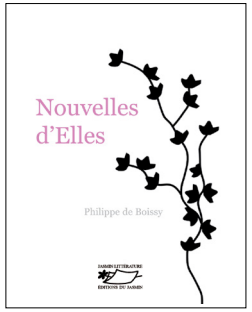
Tout public
15 x 19 cm - 206 p. - 18,50 €

Kamikaze
Cédric Sueur

Une bombe explose au centre de recherches sur les primates d'Uenohara, au Japon. Plusieurs êtres vivants meurent, hommes et macaques. Les inspecteurs Kurosuke Ogawa et Miyuki Watanabe sont chargés de mener l'enquête.
Où étaient les chercheurs au moment de l'explosion ? Pourquoi le directeur du centre a-t-il quitté son bureau dix minutes avant celle-ci ? Quelle est l'implication de JAVA, l'association d'antivivisectionnistes aux méthodes agressives ?
À travers une enquête pleine de rebondissements, ce roman nous rappelle que les animaux aussi son doués de sensibilité.

Tout public
15 x 19 cm - 312 p. 22 €

Jasmin Littérature



Nouvelles d'Elles
Philippe de Boissy

Des amoureux, des petites filles, des vieilles dames, des demoiselles et des princesses, des empereurs et même des alouettes de mer : dans ce recueil de nouvelles, Philippe de Boissy nous entraîne dans son univers littéraire subtil et tendre.

Les personnages, profondément humains, s'accrochent comme ils le peuvent à ce que leur offre la vie, parfois douce, souvent cruelle.

Sélection prix Boccace

Tout public
15 x 19 cm - 160 p. - 17,90 €

De retour
Marie Geffray

Fin de la guerre. Les combats s'achèvent, un nouvel espoir se lève. Mais comment vivre auprès de ceux qui n'ont pas vécu les souffrances et la mort au quotidien ? Peut-on laisser les fantômes du passé derrière soi ?

Autant d'interrogations que nous livre Marie Geffray dans ce récit bouleversant sur la vie d'après-guerre.

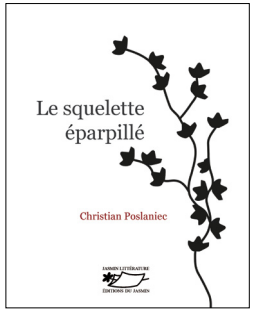
Prix du roman historique du salon du livre d'histoire de Blois

Tout public
15 x 19 cm - 232 p. - 19,90 €

Je rêve que Marguerite Duras vient me voir
Isabelle Minière

Je suis un écrivain. C'est une intuition, une conviction, enracinée en moi, et j'y crois. Je n'écris pas, et alors ? Qu'est-ce que ça prouve ? Un écrivain a bien le droit (et peut-être même le devoir) d'être en panne de temps en temps. Dans mon cas, c'est une panne chronique, voilà tout. Il n'empêche, je suis un écrivain. Un écrit-rien… ?
Gaétan est un écrivain. Il le sait, il en est sûr. Sauf que jusqu'à présent, il n'a rien écrit. Une nuit, dans un rêve, il voit Marguerite Duras. Elle lui confie le secret pour devenir écrivain…

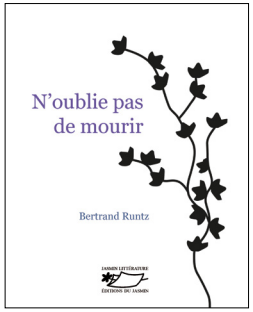
Tout public
15 x 19 cm - 208 p. - 18,90 €



Le squelette éparpillé
Christian Poslaniec

De l'imagination, Samuel Mandrin, écrivain pour la jeunesse, n'en manque pas. Mais les ossements qu'il découvre dans un vieux perroquet sont bien réels. Homme ? Kangourou ?
Poussé par le besoin impérieux de connaître le fin mot de l'histoire, Samuel s'attaque à deux énigmes vieilles de plusieurs dizaines d'années, sans oublier de tomber amoureux.

Tout public
15 x 19 cm - 128 p. - 7,50 €

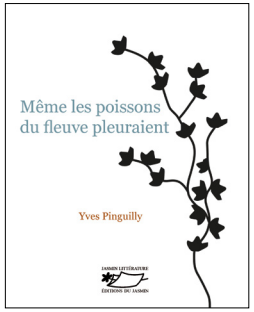


N'oublie pas de mourir
Bertrand Runtz

Quand la maladie, insidieuse et sournoise, déplace les rapports entre les générations, fait disparaître peu à peu les souvenirs communs et la complicité, que signifie être le fils de quelqu'un ? Comment être le père de ses enfants et devenir celui de son propre père ?

Avec une gravité, une tendresse et un humour qui évitent tout pathos, Bertrand Runtz saisit dans ce roman un moment particulier de l'existence d'une famille, quand, sous le même toit, une génération s'efface peu à peu, et que la suivante prend sa place.

Tout public
15 x 19 cm - 226 p. - 19,90 €



Même les poissons du fleuve pleuraient
Yves Pinguilly

« Est-ce que c'était un mauvais quelqu'un ? »
Dans la République du Juste Milieu, le dictateur Bocou Sanfouté, bien en place, dictate tous les jours.
Entre la France et l'Afrique, il surveille son peuple d'un œil et ses femmes de l'autre. Mais dictater n'est pas chose aisée, surtout quand des rebelles menacent son pouvoir…

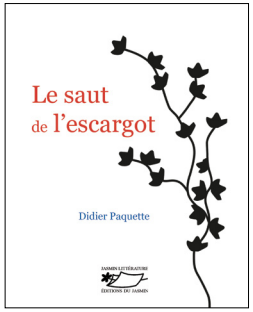
Tout public
15 x 19 cm - 256 p. - 19,90 €

Jasmin Littérature

Nouvelles du Soudan
Collectif

Ce recueil comprend neuf nouvelles soudanaises traduites de l'arabe. Découvrez des textes d'auteurs confirmés ou de jeunes auteurs prometteurs, illustrant la variété de styles et la richesse de la création littéraire soudanaise.

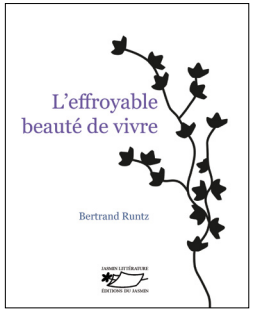
Tout public
15 x 19 cm - 66 p. - 14,90 €



Le saut de l'escargot
Didier Paquette

Critique désenchanté, Marcello, lassé d'un monde de consommation et d'argent, choisit la voie de la création littéraire. Le risque : une solitude absolue.
Retraité des armées, Alexandre s'accroche encore à la nostalgie d'un passé colonial aux tragédies mal cicatrisées.
De leur rencontre s'ébauche un roman, que libèrent à la fois la ronde des réminiscences et le ballet des incertitudes.

Tout public
15 x 19 cm - 156 p. - 18 €



L'effroyable beauté de vivre
Bertrand Runtz

Amour, séparation, passage à l'âge adulte, deuil... Dans ce recueil de treize nouvelles, Bertrand Runtz trace l'esquisse universelle des drames ordinaires de l'existence. Avec un humour parfois cruel mais jamais dépourvu d'humanité, il met en scène les tragédies quotidiennes de la vie comme ses petits bonheurs. Nous avons tous ressenti, un jour ou l'autre, cette effroyable beauté de vivre.

Tout public
15 x 19 cm - 188 p. - 19,90 €

Tant qu'il y a de la vie
Collectif

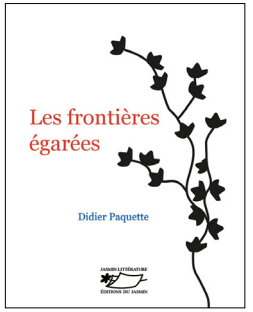
Quand on parle d'espoir à 13 auteurs, ils donnent à lire 13 visions du monde. Dans ces univers très différents, du roman noir à l'histoire d'amour en passant par l'anticipation et la violence sociale, hommes, femmes et enfants affrontent souvent une réalité tragique qui les dépasse : la guerre, l'exil, la souffrance. Un monde cruel, dur aux malheureux, mais dans lequel s'insinue la force fondamentale de l'humanité : toujours croire à la possibilité d'un lendemain.

Tout public
15 x 19 cm - 170 p. - 18 €

Au gré du temps
Parola

Quand Arnaud, pianiste prodige et écrivain à ses heures perdues, croise le chemin d'une jeune voisine déboussolée, il se fait la promesse de lui redonner goût à la vie. Par le biais de récits qu'il écrit pour elle et de sa passion pour la musique, Arnaud surmonte lui aussi ses traumatismes et explore ceux de ses personnages : un jeune architecte qui n'a plus que trois mois à vivre, une femme d'affaires redoutable prête à tout pour sauver sa petite fille...

Tout public
15 x 19 cm - 122 p. - 15 €



Les frontières égarées
Didier Paquette

Une demeure isolée en forêt. Cinq invités et une étrange employée de maison. Une interrogation se lit sur les visages anxieux : quel lien mystérieux réunit dans cette maison ces êtres aux parcours si variés ? Ce récit dresse le portrait de personnages en suspens qui, plus ou moins confusément, aspirent à une mise au net de leur vie, une bifurcation, peut-être même une rupture. Lesquels d'entre eux seront capables de se rendre dans les coulisses de leur propre théâtre ?

Tout public
15 x 19 cm - 150 p. - 18 €

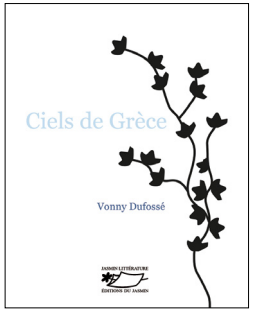
Jasmin Littérature

Il n'y a pas Internet au paradis

Gaëlle Pingault

Bourgeois bohèmes sans être tout à fait dupes, Alex et Aliénor s'aiment, envisagent de faire un enfant et de se déconnecter d'un monde qui va trop vite. Mais la Grande Entreprise en a décidé autrement. À coups de réorganisations, elle consomme de l'être humain comme une machine du carburant : sans états d'âme.
La colère d'Aliénor monte contre l'entreprise, mais aussi contre Alex, à qui son amour n'a pas suffi pour continuer à vivre. Et puis le deuil se fait, Aliénor commence une existence nouvelle, avec une seule certitude : face à l'adversaire, il ne faut pas plier.

Tout public
15 x 19 cm - 224 p. - 19,90 €

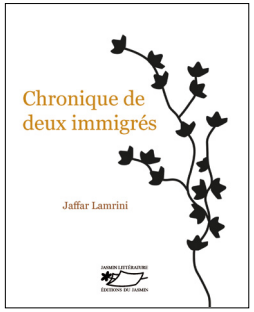


Ciels de Grèce

Vonny Dufossé

Des étrangers amoureux d'un pays fantasmé, des touristes qui n'y comprennent rien, des villageois qui voient avec inquiétude leur mode de vie leur échapper, mais rêvent aussi de vivre dans un monde de progrès et de confort.
Comme un ciel changeant, ces 11 nouvelles évoquent une Grèce entre tradition, culture, progrès matériel et crise économique où les habitants, face au désenchantement du monde moderne, au tourisme qui uniformise tout, affrontent la cruauté des temps avec obstination, déterminés à survivre en restant eux-mêmes. Ils gardent en eux l'amour et la force d'un pays éternel, mythique et pourtant bien réel.

Tout public
15 x 19 cm - 66 p. - 14,90 €



Chronique de deux immigrés

Jaffar Lamrini

Quand Mohade quitte la ferme familiale, au Maroc, pour immigrer en France, il veut offrir ce qu'il y a de mieux à sa femme. Mais ses rêves de fortune se transforment vite en nuits d'angoisse. Sa santé se brise sur la dureté du travail de chantier. La misérable chambre qu'il partage avec d'autres immigrés n'arrange rien.
Malgré tout, il décide de faire venir sa femme et ses enfants auprès de lui. Mais l'intégration est douloureuse. Pour lui, sans éducation ni diplôme, pour elle qui ne parle pas la langue, et pour les enfants heurtés de plein fouet par les inégalités sociales.

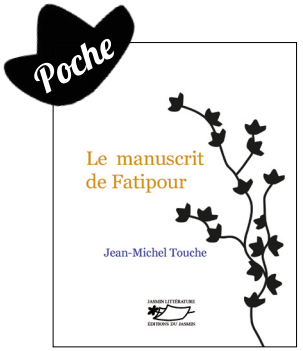
Tout public
15 x 19 cm - 118 p. - 17 €

La tyrannie du sucre d'orge

Isabelle Vouin

Marie, Grégoire, Claire, François… Des hommes et des femmes au lendemain d'amours perdues avec leurs blessures et leur peur d'aimer de nouveau.
Mises en bouche littéraires, les nouvelles de ce recueil défilent comme des petits plats, de l'apéritif jusqu'à l'ultime carré de chocolat, en nous donnant l'envie furieuse de goûter aux délicieuses incertitudes de leurs rencontres.
Car en fait, l'amour, c'est le festin de la vie, quel que soit le montant de l'addition.
À déguster sans modération.

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 126 p.- 7,50 €

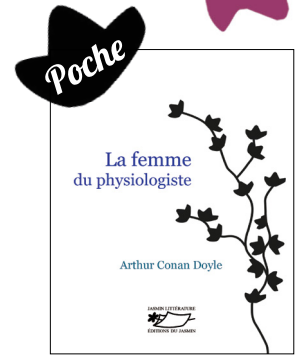


Le manuscrit de Fatipour

Jean-Michel Touche

Un étrange métro qui ne va nulle part, une plage battue par la mer et le vent, une ville déserte que toute vie paraît avoir abandonnée, un cheval mystérieux qui attend Jérémie pour le conduire à Fatipour, un ermite et son message énigmatique…
Oui, la vie de Jérémie a bel et bien basculé le jour où il a franchi la porte de ses rêves. Et elle basculera encore lorsqu'il pénétrera dans la ville déserte…

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 72 p. - 6,50 €



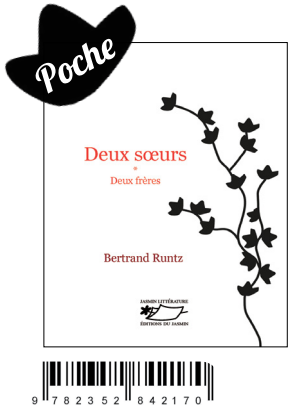
La femme du physiologiste

Arthur Conan Doyle

Rationaliste convaincu, le professeur Ainslie Grey ne jure que par la science. Pour lui, les sentiments, les émotions, l'amour ne sont que des manifestations physiques ou chimiques d'états naturels : l'espèce doit se perpétuer et l'instinct y veille.
Aveuglé par ses convictions, le professeur apprendra à ses dépens qu'on ne peut pas ignorer sa propre sensibilité.

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 86 p. - 7,50 €

Jasmin Littérature

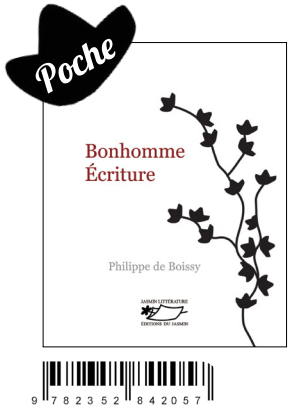


Deux sœurs, deux frères

Bertrand Runtz

Deux histoires courtes qui se dévorent avec passion. Un érotisme subtil, de l'humour, des références mythologiques et un clin d'œil à l'univers des contes. Des ambiances différentes qui relancent notre envie de lecture, des découvertes à chaque page.

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 86 p. - 7,50 €



Bonhomme Écriture

Philippe de Boissy

D'un trait léger et profond, Philippe de Boissy écrit son enfance, sauvée par l'écriture. Ce *Bonhomme Écriture* traverse la vie avec une force qu'il doit au pouvoir des mots entendus puis mis en pages, calligraphiés ou dessinés, ces mots qui permettent d'apprivoiser les peurs, de séduire, d'exprimer ses sentiments, de survivre en toutes circonstances.

Un texte accompagné de calligraphies de l'auteur.

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 120 p. - 7,50 €

Temps croisés

Jean Clavilier

Un jour de l'année 1996, Dori reçoit une lettre datée de 1916. D'autres lettres suivent, toutes adressées du front à une prénommée Dori par son mari. D'abord incrédule, Dori se laisse happer par ce passé qui surgit pour la prendre à témoin sans lui laisser d'échappatoire. Quelques années plus tard, elle rencontre un homme qui porte le même nom que l'auteur des lettres…

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 72 p. - 6,50 €

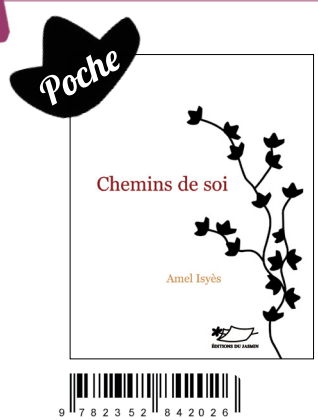
Une si brève rencontre

Jean Clavilier

Certains êtres sont faits l'un pour l'autre au point de se reconnaître au premier regard. Mais la vie, capricieuse, prend des chemins détournés pour les réunir. C'est l'histoire de Solène et Bastian, âmes sœurs pour l'éternité, racontée à travers les souvenirs de leurs amis.

Jean Clavilier décrit avec finesse les sentiments, le point de vue de chaque personnage et inscrit son histoire dans un Midi dont le lecteur ressent la chaleur et les parfums à chaque page.

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 64 p. - 6,50 €



Chemins de soi

Amel Isyès

Sous un soleil écrasant, rois et généraux se livrent une guerre interminable. Bravant l'interdiction de son père, Nour passe ses nuits sur la terrasse de sa maison à rêver d'un pays où elle pourrait marcher en toute liberté.
Un matin, à son réveil, la maison est déserte. À la recherche de ses parents, Nour entreprend un long voyage qui lui forge une nouvelle personnalité, au point qu'elle oublie son passé. Mais comment être soi sans connaître sa propre histoire ?

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 128 p. - 7,50 €

Semoule de blé dur suivi de Sablés amers

Amel Isyès

Comment échapper au modèle imposé par sa mère tout en conservant son amour ? Amira veut la liberté de choisir pour elle, sans pour autant renier les valeurs familiales.
Comment protéger les autres du mal que l'on subit quand on ne peut rien dire ? Magalie choisit de sacrifier leur amitié pour sauver Naïma.
Deux images de l'enfance : dans les tourments naturels de l'adolescence, dans la tragédie de la violence et de l'impuissance.

Tout public
10,5 x 13,3 cm - 132 p. - 6,50 €

Jasmin Noir

Polars & romans noirs

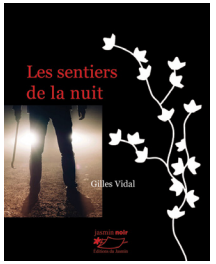
9 782352 843009

Retour de flamme à l'américaine

Gérard Streiff

Deux crimes visent la communauté américaine de Paris. L'ambassade s'alarme, les autorités itou. Les pistes ne manquent pas, mais trop de pistes tuent la piste. Magali, journaliste de la revue *Papiers Nickelés* et son ami libraire Racine mènent l'enquête, où se télescopent des histoires d'hier et d'aujourd'hui, le fantôme de Kissinger et la silhouette d'Archie Shepp, le souvenir du Vietnam et l'ombre de la NSA.

Tout public
15 x 19 cm - 112 p. - 14 €



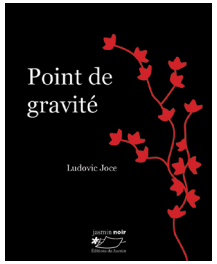
9 782352 843016

Les sentiers de la nuit

Gilles Vidal

Alors qu'Harry Pitman, un riche Californien, s'envole pour Paris puis Varsovie, sur les traces de son père biologique, Paul Massat, lieutenant de police dans les Vosges, enquête sur la mystérieuse mort d'un banquier d'affaires.
Par un étrange hasard, l'existence de Paul et celle d'Harry vont se croiser l'espace d'un instant. Pour chacun d'eux, ce sera l'occasion de laisser derrière eux certains fantômes.

Tout public
15 x 19 cm - 274 p. - 20 €



9 782352 843030

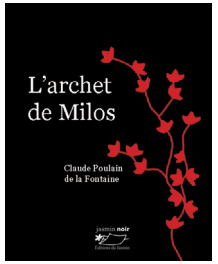
Point de gravité

Ludovic Joce

Si Loïc avait roulé moins vite, s'il avait envisagé que tout pouvait basculer si vite, peut-être aurait-il continué la vie heureuse qu'il avait réussi à bâtir.
Aujourd'hui, il sort de prison. L'ancien éducateur spécialisé replonge dans ses souvenirs. Pour faire le deuil d'un passé douloureux ? Pour se pardonner ?

Sans pathos, Ludovic Joce signe une prose aiguisée et nerveuse sur la déchéance et la reconstruction d'un homme.

Tout public
15 x 19 cm - 153 p. - 16 €



9 782352 843023

L'archet de Miloš

Claude Poulain de la Fontaine

Dans la Tchécoslovaquie post-soviétique, une série de meurtres et un suicide réunissent un commissaire vieillissant et un jeune critique musical. Jirí Bechnerov, commissaire et violoncelliste, et Antón Hopka, critique musical amateur de jardinage, ne se connaissent pas et forment un étrange duo, bientôt soudé par la recherche d'un mystérieux archet. Un premier roman qui mêle la mort, l'amour et la musique dans une prenante course contre le temps.

Prix du polar historique de Montmorillon, prix polar des lecteurs de la librairie Les Arcades, sélection prix hors concours, prix du Lions Club IDFO

Tout public
15 x 19 cm - 560 p. - 23 €

9 782352 843047

Le quatuor Thérèse

Claude Poulain de la Fontaine

La stratège Dobjekà, Kackă Bechnerova la battante et l'excentrique Antón Hopka reprennent du service. Retrouvez les personnages charismatiques du premier volet, *L'archet de Miloš*, pour une nouvelle intrigue où meurtres, musique et histoire s'entremêlent avec passion.

Prix polar
Michel Lebrun

Tout public
15 x 19 cm - 660 p. - 25 €

À PARAÎTRE

Kamikaze

Cédric Sueur

Une bombe explose au centre de recherches sur les primates d'Uenohara, au Japon. Plusieurs êtres vivants meurent, hommes et macaques. Les inspecteurs Kurosuke Ogawa et Miyuki Watanabe sont chargés de mener l'enquête.
Où étaient les chercheurs au moment de l'explosion ? Pourquoi le directeur du centre a-t-il quitté son bureau dix minutes avant celle-ci ? Quelle est l'implication de JAVA, l'association d'antivivisectionnistes aux méthodes agressives ?
À travers une enquête pleine de rebondissements, ce roman nous rappelle que les animaux aussi son doués de sensibilité.

Tout public
15 x 19 cm - 312 p. 22 €

Signes de vie

Des biographies à lire comme des romans.

Jacques Prévert
Les mots à la bouche

Daniel Chocron

On ne se rappelle souvent de Jacques Prévert que quelques poèmes. Mais il a d'autres facettes. Ses créations touchent au cinéma, où il forme avec Marcel Carné un duo légendaire, et au théâtre, où il s'illustre en écrivant des pièces militantes. Contestataire, il rédige des pamphlets, mais aussi des recueils de poèmes ou des livres pour enfants, animant d'un souffle poétique toutes ses créations.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 184 p. - 16 €

San Martín
À rebours des conquistadors

Denise Anne Clavilier

Libérateur de l'Argentine, du Chili et du Pérou de 1812 à 1822, San Martín est une figure incontournable de l'Amérique latine.
À travers ce texte passionnant, on découvre la vie mouvementée d'un francophile à travers l'Amérique du Sud et l'Europe, qui se termina en 1850 à Boulogne-sur-Mer.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 216 p. - 16 €

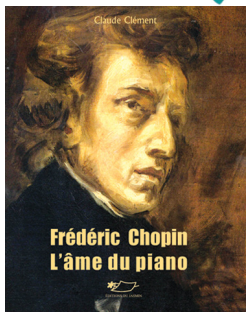
San Martín par lui-même
et par ses contemporains

Denise Anne Clavilier

Ce livre restitue le relief d'une vie exemplaire, à travers des courriers officiels et des lettres personnelles, des notes de service et des rapports, des décrets et des récits. Il dresse ainsi le portrait kaléidoscopique d'un homme qui suscita chez ceux qui l'approchèrent autant d'admiration que d'affection.

Tout public dès le lycée
16 x 24 cm - 384 p. - 24,90 €

Retrouvez l'actualité culturelle argentine sur le blog de l'auteur : https://barrio-de-tango.blogspot.com/

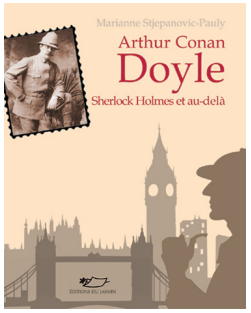


Frédéric Chopin
L'âme du piano

Claude Clément

Qui, en pensant au piano, ne songe d'abord à Frédéric Chopin ? Enfant précoce, pianiste virtuose tôt reconnu, il puisa dans la matière brute de la musique populaire de son pays pour la sublimer en un art novateur…

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 256 p. - 16 €

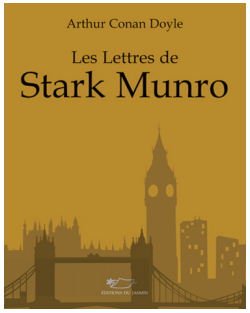


Arthur Conan Doyle
Sherlock Holmes et au-delà

Marianne Stjepanovic-Pauly

Tout le monde connaît Sherlock Holmes. Mais peu de gens connaissent Arthur Conan Doyle. Pourtant, son œuvre littéraire est immense et diverse : histoires policières, romans historiques, nouvelles, contes fantastiques, science-fiction, correspondance et essais. Il a participé à la vie politique, morale et scientifique de son pays. Arthur Conan Doyle est à la fois un homme de l'ère victorienne et un précurseur des temps modernes.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 208 p. - 16 €



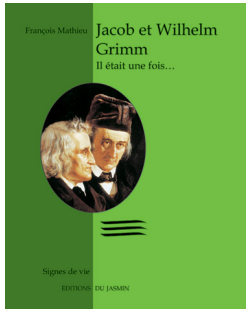
Les Lettres de Stark Munro

Arthur Conan Doyle

L'auteur du célèbre personnage de Sherlock Holmes s'illustre dans un genre inattendu : *Les Lettres* sont un récit autobiographique et un véritable traité de morale personnelle. Les aventures du jeune Munro révèlent des pans de la jeunesse d'Arthur Conan Doyle et retracent les principes qui guideront son œuvre tout au long de sa vie.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 256 p. - 18 €

Signes de vie



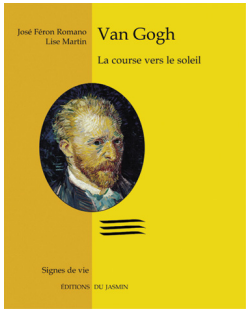
9 782912 080516

Jacob et Wilhelm Grimm
Il était une fois...

François Mathieu

Inséparables dès l'enfance, et pourtant de natures si différentes, l'un obstiné et sévère, l'autre joyeux et artiste, les frères Grimm ont toujours vécu, étudié, écrit ensemble. Ils comptent parmi les écrivains les plus lus dans le monde. Or, qui connaît vraiment les deux frères ?

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 176 p. - 16 €



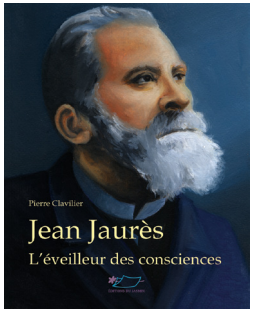
9 782912 080509

Van Gogh
La course vers le soleil

José Féron Romano
& Lise Martin

Sur quelque huit cents œuvres, Van Gogh n'aura vendu qu'un seul tableau. Incompris, rejeté, il vit et crée grâce à l'aide de son frère Théo, le seul à ne jamais l'abandonner. Attiré par la clarté du Midi, comme Icare par la lumière, il quitte les brumes du Nord afin de courir à sa propre rencontre.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 174 p. - 16 €



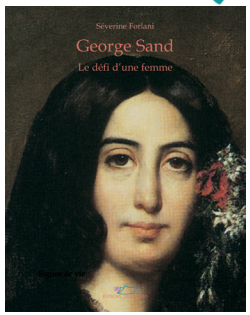
9 782352 841197

Jean Jaurès
L'éveilleur des consciences

Pierre Clavilier

(Re)découvrez une figure historique de la gauche française dont se réclament aujourd'hui les hommes politiques de tout bord. À travers la vie de Jean Jaurès, on observe toute la IIIe République, jusqu'à l'assassinat de l'homme politique, la veille de la Première Guerre mondiale.
Une biographie écrite par un auteur en symbiose avec le personnage de Jaurès.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 208 p. - 16 €



9 782912 080523

George Sand
Le défi d'une femme

Séverine Forlani

On ne retient bien souvent de George Sand que des images simplistes : celle d'une femme dont la vie scandaleuse a défié l'ordre établi du XIXe siècle, ou celle de la « bonne dame de Nohant ». Mais George Sand est avant tout un écrivain. Modèle d'une femme insoumise, elle a consacré sa vie à sa passion d'écrire, d'aimer et à son désir immense d'être libre.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 171 p. - 16 €

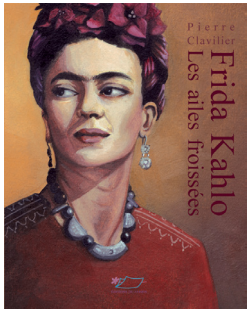
9 782912 080547

Simone de Beauvoir
Une femme engagée

Marianne Stjepanovic-Pauly

La vie d'une femme engagée dans son époque, devenue une référence de l'émancipation féminine par ses choix de vie, son travail d'écrivain et son militantisme. Dans cette biographie on se laisse happer par un récit où l'histoire personnelle et l'histoire collective sont indissociables.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 192 p. - 16 €



9 782352 840732

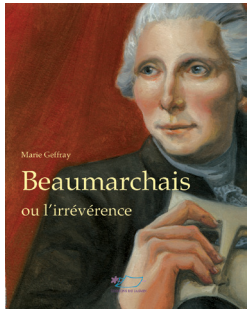
Frida Kahlo
Les ailes froissées

Pierre Clavilier

Frida Kahlo mène sa vie avec force et passion. Engagée dans le combat politique, proche des idéaux progressistes, elle est l'une des femmes les plus marquantes de l'ère révolutionnaire mexicaine. Émancipée, elle ne veut pas suivre un chemin tout tracé. Son style de peinture et les thèmes qu'elle aborde dans ses toiles la mèneront à la célébrité.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 200 p. - 16 €

Signes de vie



9 782352 841081

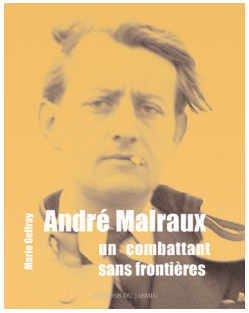
Beaumarchais ou l'irrévérence

Marie Geffray

On connaît peu toutes les facettes de Beaumarchais. Tour à tour horloger, musicien, négociant, armateur, espion, défenseur des jeunes États-Unis d'Amérique, auteur dramatique et éditeur, sa personnalité est attachante à plus d'un titre. Brillant, ambitieux et obstiné, il aura aussi été humain et humaniste, libertin, insolent et irrévérencieux.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 224 p. - 16 €

Un dossier sur le personnage de Figaro est disponible gratuitement sur le site www.editions-du-jasmin.com



9 782352 840992

André Malraux Un combattant sans frontières

Marie Geffray

Oscillant entre mythe et réalité, la figure d'André Malraux traverse le xx[e] siècle. Derrière l'homme agité de tics et assoiffé de reconnaissance se dressent aussi un artiste engagé dans la guerre d'Espagne et la Résistance et un ministre qui lutta pour rendre la culture accessible à tous : un combattant toujours, à la fois sur le terrain militaire, politique et artistique.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 200 p. - 16 €

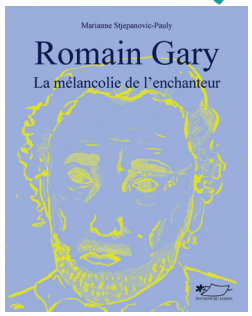
9 782352 840923

Mes années Malraux

Janine Mossuz-Lavau

Entre 1964 et 1969, Janine Mossuz-Lavau écrit une thèse sur André Malraux et le gaullisme. Elle rencontre nombre de personnalités. Avec *Mes années Malraux*, elle offre au lecteur une galerie de portraits : celui de Malraux (qu'elle a vu jusqu'en 1974) bien sûr, mais également celui des personnes qui l'ont côtoyé, de ses débuts en littérature à son bureau du ministère.
Janine Mossuz-Lavau éclaire l'auteur de *L'Espoir* d'un jour sensible et profondément humain.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 128 p. - 16 €



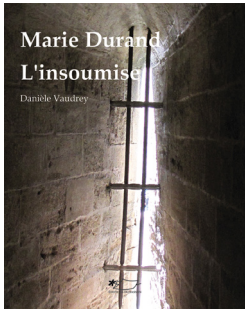
9 782352 841418

Romain Gary La mélancolie de l'enchanteur

Marianne Stjepanovic-Pauly

Raconter Romain Gary, c'est raconter plusieurs vies : celle de l'écrivain, observateur lucide de la nature humaine ; celle du diplomate, du pilote des Forces françaises libres, de l'étudiant parisien désargenté et du lycéen niçois ; sans oublier celle, fondatrice, du petit garçon en exil suivant sa mère à travers l'Europe jusqu'en France. C'est aussi découvrir un personnage qui se réinvente continuellement, dans son œuvre comme dans sa vie.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 254 p. - 16 €



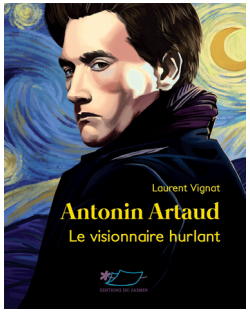
9 782352 841722

Marie Durand L'insoumise

Danièle Vaudrey

Arrachée au monde de l'enfance pour avoir refusé de renier sa religion protestante, Marie Durand fut emmurée trente-huit ans à la tour de Constance d'Aigues-Mortes. Toute sa vie fut un combat pour la liberté de conscience. Même dans le plus profond dénuement, elle a toujours su trouver en elle la force de résister. Elle savait que la liberté d'un être est insaisissable et que le bourreau ne tient jamais rien.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 216 p. - 16 €



9 782352 841777

Antonin Artaud Le visionnaire hurlant

Laurent Vignat

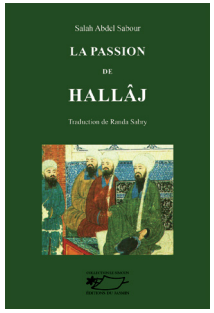
Par-delà le cliché de l'aliéné, du mythe du poète fou, cette biographie s'attache à souligner le caractère novateur, toujours d'actualité, de son message d'Artaud : il a imaginé le cinéma en relief, œuvré au renouvellement de l'art théâtral, rejeté le colonialisme européen, remis en cause les idéologies mortifères du xx[e] siècle, dénoncé le capitalisme et esquissé l'altermondialisme.
Après neuf ans d'internement, il est aussi celui qui a fait vaciller la psychiatrie, ses catégories et sa thérapeutique des électrochocs.

Plus que jamais, dans notre époque incertaine, Antonin Artaud est une voix à faire entendre.

Tout public dès le lycée
15 x 19 cm - 260 p. - 16 €

Le Simoun

Récits de voyage, ethnologie, littérature du monde arabe.



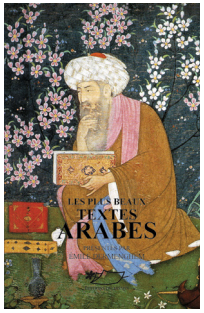
9 782352 841708

La passion de Hallâj

Salah Abdel Sabour
Traduction Randa Sabry

Un hommage au poète visionnaire qui s'est voué à l'errance. Maître en spiritualité, condamné en 922 au supplice de la croix, Hallâj est sans doute l'une des figures les plus attachantes du mysticisme soufi. Il apparaît dans ce livre comme le héros d'une quête de l'absolu, mais plus encore comme un rebelle, rompant avec la vie contemplative pour s'engager aux côtés des oubliés, des pauvres, des sans-voix et défendre sur la place publique leur droit à la dignité, à l'équité, à la beauté.

Tout public
14 x 21 cm - 128 p. - 18 €



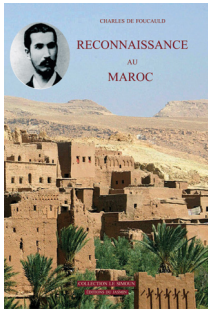
9 782352 841333

Les plus beaux textes arabes

Émile Dermenghem

Ce livre offre au lecteur francophone un panorama des chefs-d'œuvre de la littérature arabe. Il regroupe une sélection de textes traduits en français, choisis et présentés par Émile Dermenghem.
De la poésie antéislamique ('Antar, Mou'allaqât…) à la première moitié du xx[e] siècle (Mahmoud Taymour, Mouwaïlihî, Taha Hussein…), ces textes embrassent une période de quatorze siècles et une large aire géographique comprenant l'Asie, l'Afrique, l'Europe et l'Amérique.

Tout public
14 x 21 cm - 560 p. - 32 €



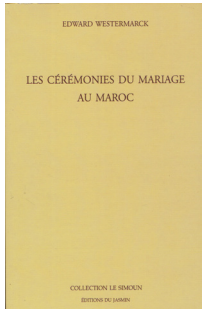
9 782912 080127

Reconnaissance au Maroc

Charles de Foucauld

Journal de route du voyage entrepris par l'auteur au Maroc en 1883-1884. En vue de recueillir des renseignements sans éveiller de soupçons, le jeune explorateur s'était déguisé en rabbin. Écrit dans un style d'une puissante sobriété, ce journal est une mine d'informations ethnologiques, géographiques et historiques. Cette édition comporte trois textes qui ne figuraient pas dans l'édition de 1888 : *Premières journées de voyage*; *Histoire de Mardochée*; *Relations avec les marabouts de Bou el Djad*.

Tout public
14 x 21 cm - 332 p. - 25 €



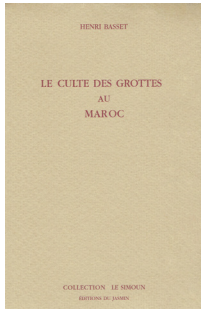
9 782912 080486

Les cérémonies du mariage au Maroc

Edward Westermarck

Ce livre est une étude comparative des cérémonies de mariage au Maroc au début du xxe siècle. L'auteur étudie les coutumes et les croyances chez des citadins, des tribus arabophones et berbérophones.
Il traite en particulier des fiançailles, du contrat de mariage, du sdaq et des autres paiements, du trousseau, des différentes cérémonies de mariage, de la rencontre de la mariée et du marié et de la fin des noces.

Tout public
14 x 21 cm - 400 p. - 42 €



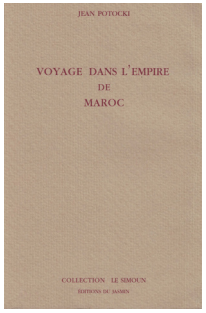
9 782912 080134

Le culte des grottes au Maroc

Henri Basset

Étude anthropologique du culte qui se célébrait au Maroc devant les grottes véritables ou supposées. L'auteur s'est attaché à en examiner les avatars, selon les régions, depuis l'occupation romaine jusqu'au début du xx[e] siècle. Outil indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire anthropologique du Maroc.

Tout public
14 x 21 cm - 108 p. - 15 €



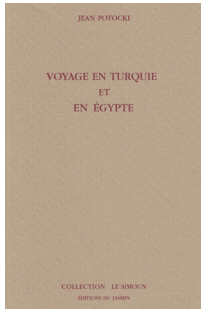
9 782912 080172

Voyage dans l'Empire de Maroc

Jean Potocki

Journal du voyage que l'auteur entreprit au Maroc en 1791.
Des portraits, des récits, des notations ethnologiques, politiques, historiques, botaniques, etc. Outre sa belle qualité littéraire, ce texte, qui dénote une rare érudition et un sens aigu de l'observation, constitue un document historique d'une grande valeur sur le règne du souverain alaouite Moulay Yazid.

Tout public
14 x 21 cm - 187 p. - 20 €



9 782912 080189

Voyage en Turquie et en Égypte

Jean Potocki

Recueil de lettres envoyées par l'auteur à sa mère lors du voyage qu'il entreprit en 1784 en Turquie et en Égypte. On y trouve une foule d'observations ethnologiques d'une étonnante originalité.
Le recueil est suivi de quatre apologues (récits) orientaux à la manière de Saadi.

Tout public
14 x 21 cm - 96 p. - 10 €

Le Simoun

Essais

9 782912 080936

Trois Égyptiens à Paris

Mohammed Muwaylihî

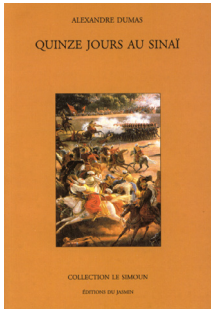
Traduction Randa Sabry

Une réflexion au second degré sur le voyage, le rapport à l'autre et précisément le rapport Orient-Occident.

« Un texte fondateur où se nouent les grandes problématiques autour desquelles va tourner toute la production littéraire égyptienne postérieure, jusqu'à la plus récente. »

Richard Jacquemont
(Univ. Provence, IRE- MAM)

Tout public
14 x 21 cm - 126 p. - 18 €



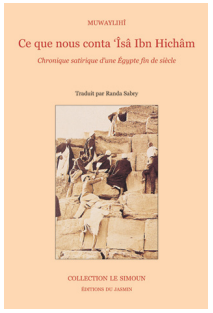
9 782912 080394

Quinze jours au Sinaï

Alexandre Dumas

Un apprentissage du désert par un voyageur dont le sens de l'observation est aiguisé par la rudesse des lieux. Les hyènes et les chacals sont à l'affût non seulement des dromadaires, mais aussi des hommes qui s'égarent; la ligne suivie par la caravane est tracée avec des ossements. Malgré tout, jamais l'auteur ne se départit de son humour.

Tout public
14 x 21 cm - 352 p. - 18 €



9 782912 080691

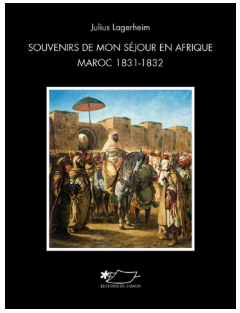
Ce que nous conta 'Isâ Ibn Hichâm

Muhammad Muwaylihi

Traduction Randa Sabry

Un pacha turc qui surgit brusquement de son tombeau devant les yeux médusés d'un paisible écrivain venu méditer dans un cimetière du vieux Caire, une querelle avec un muletier mal embouché, et nous voilà embarqués, avec deux compagnons de route, dans une odyssée haute en couleur, riche en rebondissements, à travers la société égyptienne de la fin du XIXe siècle.

Tout public
14 x 21 cm - 391 p. - 24 €



9 782352 841821

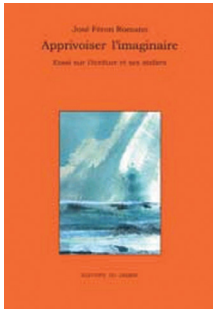
Souvenirs de mon voyage en Afrique Maroc 1831-1832

Julius Lagerheim

Traduction Elena Balzamo

Ce récit est un témoignage unique du périple d'un diplomate suédois entre Stockholm et Tanger, sous le règne du roi Moulay Abd-ar-Rahman.
Observateur attentif à l'humour mordant, l'auteur nous offre une narration faite de croquis et de descriptions, émaillée de nombreuses anecdotes dans lesquelles il oppose la gravité des situations à leur absurdité. Si la problématique toujours actuelle de la rencontre entre un Européen (du nord) et une Afrique musulmane n'est pas articulée explicitement, elle irrigue l'ensemble du récit.

Tout public
14 x 21 cm - 128 p. - 18 €



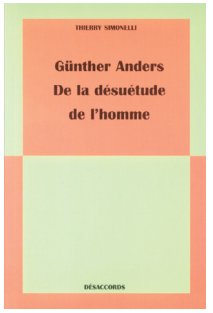
9 782912 080400

Apprivoiser l'imaginaire Essai sur l'écriture et ses ateliers

José Féron Romano

Une réflexion en trente-six chapitres et mille et une pistes, avec des écrits d'enfants, d'adolescents, d'adultes, et leurs déclencheurs inédits et ludiques.

Tout public
15 x 22 cm - 256 p. - 18 €



9 782912 080776

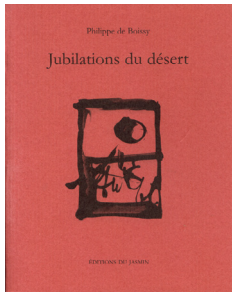
Günther Anders De la désuétude de l'homme

Thierry Simonelli

Dans cet essai qui se veut une introduction à la pensée de Günther Anders, l'auteur s'attache tout particulièrement à mettre en perspective les analyses de ce philosophe portant sur l'obsolescence progressive de l'homme.
Durant les années 1950 et 1960, Anders acquit une certaine renommée pour son combat contre les armes nucléaires, mené aux côtés de Primo Levi et de Bertrand Russell. Humaniste farouche, il aimait à dire : « N'est-il pas plus important que l'humanité existe plutôt que la "philosophie" ? »

Tout public
11 x 17 cm - 96 p. - 11 €

Poésie



Jubilations du désert

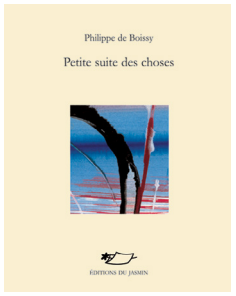
Philippe de Boissy

Une centaine de poèmes d'une élégance et d'un raffinement tout à fait remarquables, où, derrière des observations singulières, affleure constamment l'insolite.

(Sylvestre Clancier)

Prix de poésie Charles Vildrac 2004 Société des gens de lettres

Tout public
15 x 19 cm - 120 p. - 14 €



Petite suite des choses

Philippe de Boissy

Recueil de poèmes illustrés par l'auteur, cet ouvrage fait suite à Jubilations du désert.

Tout public
15 x 19 cm - 128 p. - 16 €

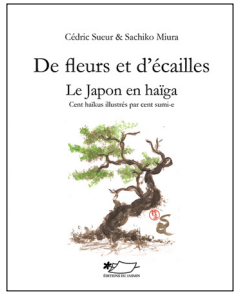
Ça saute aux yeux

Philippe de Boissy

ill. P. de Boissy & Julie Blanchin

Cent poèmes écrits pour les très petits, les petits, jusqu'aux très grands, en passant par les parents.

Tout public
15 x 19 cm - 142 p. - 14 €



De fleurs et d'écailles

Cédric Sueur

Trad. Sachiko Miura

Le haïga est un art graphique qui consiste à faire cohabiter, dans un rapport d'équilibre et d'harmonie, une peinture de qualités naïves, le sumi-e, avec une poésie japonaise brève, le haïku. Le sumi-e (sumi pour encre et e pour peinture) se veut créer en un seul trait de pinceau toutes les nuances du noir aux gris.

Cédric Sueur rend ici hommage, à travers ses poèmes, à tout ce que le Japon lui a apporté.

Dès 13 ans
15 x 19 cm - 240 p. - 20 €

Portrait de l'artiste en chat crevé

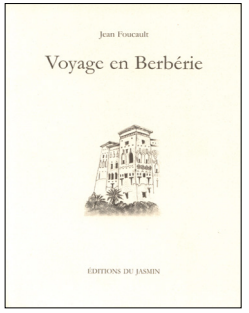
Luc Bérimont

Ce recueil de poésie est un hommage au chat du poète Luc Bérimont, écrasé devant sa maison. Il y fait l'éloge d'un compagnon vif et joueur, orgueilleux et fier, mais toujours droit et courageux.

À travers ce portrait sensible, l'auteur se dévoile un peu plus et montre l'affection qu'il éprouvait pour ce chat qui l'a choisi un soir en miaulant à sa porte et n'est jamais reparti.

Sélection 2015 Printemps des Poètes

Tout public
15 x 19 cm - 48p. - 9,90 €



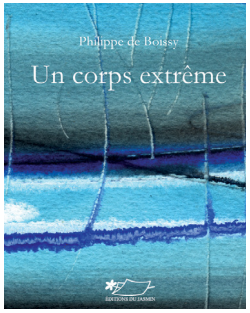
Voyage en Berbérie

Jean Foucault

ill. Sanaa Bezzaz

Poète voyageur, à l'occasion de ses déplacements dans un pays, l'auteur note les éléments et images qui le saisissent. Il dessine ainsi peu à peu une carte poétique de ses rapports au Rwanda, au Maroc, au Vietnam, au Brésil. Voyage en Berbérie est la rencontre du poète avec le Sud marocain, ses habitants, son désert, son frémissement de l'espace et du vent.

Tout public
15 x 19 cm - 88 p. - 14 €



Un corps extrême

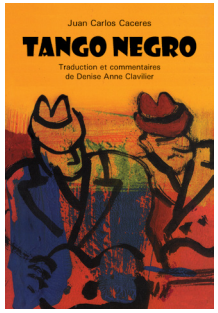
Philippe de Boissy

Dans ce recueil de poèmes, Philippe de Boissy s'interroge sur la place de l'homme dans le monde. Il met le lecteur face à son propre état de finitude, en errance dans l'immensité du monde, l'immensité de la nature, qui était là avant, qui perdurera après.

Par sa sensibilité, sa légèreté, sa subtilité, et sa poésie, Philippe de Boissy célèbre le respect de la vie, un message qui se veut serein et universel.

Tout public
15 x 19 cm - 94 p. - 16 €

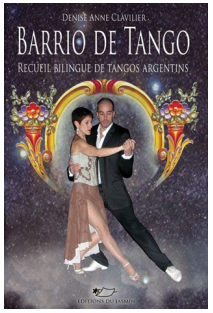
Musique



Tango Negro
Juan Carlos Cáceres
Denise Anne Clavilier

Les origines du tango ont donné lieu à une multitude de thèses, dont beaucoup ont nié l'apport noir venant d'Afrique.
Juan Carlos Cáceres nous propose ici le fruit de ses recherches et de son expérience de musicien. Sous sa plume, on voit revivre le milieu populaire et afro-américain qui a donné naissance à un genre désormais universel.
La traduction et les commentaires de Denise Anne Clavilier éclairent le propos pour le public non argentin.

Tout public
15 x 22 cm - 236 p. - 24,90 €



Barrio de Tango Recueil bilingue de tangos argentins
Denise Anne Clavilier

Univers d'idées noires et de petits éléphants roses, de bourgeois noceurs et de faubourgs en grève, de couteaux chatouilleux et de cœurs dépités, le tango reflète la réalité sociale de Buenos Aires. Au-delà de la danse et de la musique, ce livre nous invite à une promenade poétique dans la capitale argentine.
231 tangos de 96 auteurs, en version bilingue espagnole française. Illustré de photos et de dessins, *Barrio de Tango* se lit comme un carnet de voyage à travers la Buenos Aires authentique.

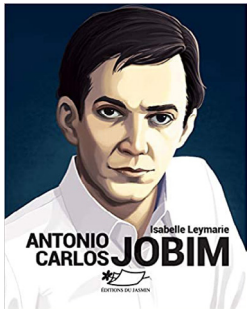
Disque de 22 pistes offert

Tout public
16 x 24 cm - 384 p. - 24,90 €

Du tango au reggae Musiques noires d'Amérique latine et des Caraïbes
Isabelle Leymarie

Guaguancó, rumba, mambo, cha-cha-cha, samba, biguine, zouk, reggae et tant d'autres : l'Amérique latine et les Caraïbes noires sont un inépuisable creuset de rythmes et de mélodies. Ce livre offre un fascinant panorama de leurs genres traditionnels et populaires. Il permet aussi de découvrir les musiques noires de pays tels que la Bolivie, le Mexique, le Costa Rica ou le Honduras, et retrace notamment les origines africaines du tango et de la milonga.

Tout public
16 x 24 cm - 512 p. - 39 €



Antonio Carlos Jobim
Isabelle Leymarie

Pianiste, guitariste, flûtiste, chanteur, arrangeur, mais surtout compositeur, Antonio Carlos Jobim est, dans l'esprit du grand public, indéfectiblement lié à la bossa nova.
Les compositions de Jobim ont apporté un nouveau raffinement à la musique populaire brésilienne et ouvert en grand les portes de celle-ci au jazz. Parmi les centaines de chansons de Jobim, certaines sont devenues des standards de jazz.
L'œuvre de Jobim se déploie sur un vaste registre. Il est l'un des plus illustres compositeurs de musique populaire du XX^e siècle, comparable à Gershwin qui, lui aussi, composa avec un égal bonheur dans le domaine classique et dans le domaine populaire.

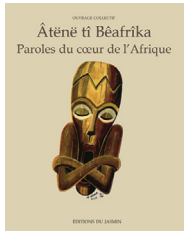
Tout public
15 x 19 cm - 260 p. - 16 €

Piano Jazz, une histoire
Isabelle Leymarie

Ce livre retrace l'histoire du piano dans l'univers du jazz, depuis ses prémices jusqu'à aujourd'hui, en évoquant les principaux courants (ragtime, bebop, hard bop, cool jazz, funk, free jazz...) et créateurs (de Scott Joplin aux musiciens les plus récents). Agrémenté de souvenirs inédits et de conseils de grands musiciens, ce livre séduira aussi bien les néophytes que les musiciens et musicologues.

Tout public
16 x 24 cm - 600 p. - 18 €

Hors Collection



9 782912 080905

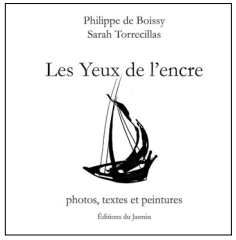
Paroles du cœur de l'Afrique
Âtënë tî Bêafrîka

Collectif

De Bangui au cœur de la forêt, du quotidien au surnaturel, sept auteurs centrafricains nous entraînent dans des histoires surprenantes, parfois dramatiques, souvent cocasses, qui mettent en scène des personnages hauts en couleur au cœur de l'Afrique. Laissez-vous emporter dans des situations plus singulières les unes que les autres et découvrez sept conteurs de talent sous la houlette de l'écrivain Vassilis Alexakis.

Bilingue français-sango

Tout public
15 x 19 cm - 135 p. - 12 €



9 782352 841227

Les yeux de l'encre

Philippe de Boissy

Montparnasse, 1953.
Atelier de Monsieur Xavier. Approche et découverte de l'encre de Chine. Sur le conseil de Marie-André G., Philippe de Boissy s'inscrit. Il n'est ni écrivain ni peintre. Il y aura douze séances. Plus d'un demi-siècle après, devenu mal voyant, il recouvre cette technique dans son atelier du Guy à Pact, situé au bord des terres froides en Nord-Isère. Avec du noir de Chine et de l'acrylique noir. Le tout photographié en mai 2012 par Sarah Torrecillas.

Tout public
21 x 21,5 cm - 100 p. - 30 €

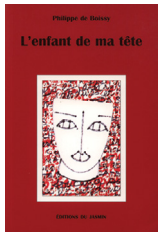
9 782912 080455

La légende du Mont

Philippe de Boissy

En ce temps-là, le Mont-Saint-Michel n'était que le mont Tombe. Pas une mer autour, des forêts…
Un âne, un loup, de braves gens, un tout petit garçon, deux ermites, un évêque, des sages et des fous vont unir leurs efforts pour bâtir le Mont-Saint-Michel. Aujourd'hui, piqué sur la flèche d'une basilique en pierre, un archange d'or, l'épée haute, protège en plein ciel un sanctuaire qui semble jailli de la mer au milieu du monde…

Tout public
11 x 17 cm - 48 p. - 9 €



9 782912 080752

L'enfant de ma tête

Philippe de Boissy

Ce texte raconte l'enfance de l'auteur, né en 1933. Il y décrit la guerre, son absurdité, ses mesquineries, à travers ses yeux d'enfant. Il raconte également comment il a été amené à devenir écrivain, grâce à l'influence décisive de son professeur.

Tout public
14 x 21 cm - 224 p. - 20 €

9 782352 842293

Parle-moi de l'amour

Abdelkrim Benbelkacem

De Hafez à saint Augustin, de Tolstoï à Goethe, de Ibn Arabi à Khalîl Gibrân, de Platon à Rûmî… les grands auteurs ont de tout temps et sous toutes les latitudes magnifié l'amour.
Le calligraphe Abdelkrim Benbelkacem illustre leurs paroles par des signes d'une grande beauté.

Tout public
22 x 22 cm - 40 p. - 16 €

9 782352 840725

L'œil déplié

Philippe de Boissy

Marie-Claude Roesz

Des manuscrits mouillés par la pluie, illisibles, étendus sur une corde à linge. Des pétales de coquelicots tombés dans l'eau d'un bassin de jardin, pendant une nuit, étalés sur les pages d'écriture.
Des photographies de cette dernière étape avant la mise à sécher dans une presse pour végétaux.

Tout public
22 x 22 cm - 52 p. - 30 €

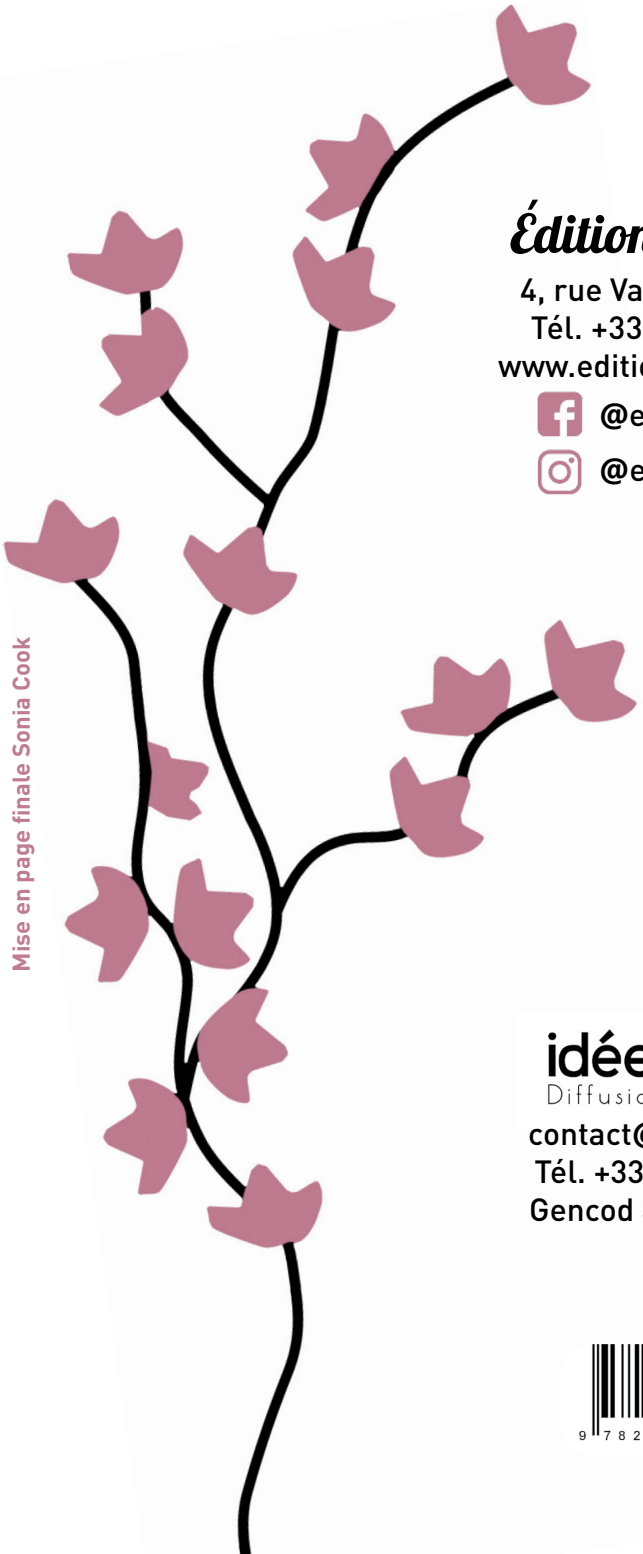
9 782352 841494

Le jardin des lettres de Rûmî

Bahman Panahi

Abécédaire iranien.
Entrez pas à pas dans le jardin de Rûmî, et découvrez la beauté de la calligraphie persane. Chaque lettre est richement illustrée et mise en contexte pour faire vivre la langue.
Une première approche de l'écriture persane, à faire découvrir aux grands comme aux petits.

Tout public
22 x 22 cm - 72 p. - 16 €



Mise en page finale Sonia Cook

Éditions du Jasmin
4, rue Valiton 92110 Clichy
Tél. +33 (0) 1 41 27 04 48
www.editions-du-jasmin.com
@editions.dujasmin
@editionsdujasmin

idées Livres
Diffusion - Distribution
contact@ideeslivres.com
Tél. +33 (0) 9 79 35 54 94
Gencod 301 9000 303 001

9 782352 841906